


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Аганская общеобразовательная средняя школа»

Рассмотрено на заседании МО  
гуманитарного цикла  
руководитель МО  Н. В. Игнатенко  
Протокол № 1 от 27 августа 2020 г.

«Утверждаю»  
И. о. директора  Ю. И. Чухрай  
Приказ № 172-О от 31 августа 2020 г.



## Рабочая программа

### **Русский язык**

5 класс

Составитель: Ватутина Ольга Васильевна,  
учитель русского языка и литературы

2020-2021 учебный год

Рабочая программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский).

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ ( Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.). – М.: Просвещение, 2020.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 175 часов в 5 классе. Данная рабочая программа рассчитана на 5 учебных часов в неделю, что составляет 175 часов в год.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 5 классе**

### **Личностные результаты**

- 1)** понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2)** осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3)** достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## Метапредметные результаты

### 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2)** применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3)** коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты**

- 1)** представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи

языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

**2)** понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

**3)** усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

**4)** освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

**5)** овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

**6)** опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

**7)** проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

**8)** понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

**9)** осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Учащиеся будут знать:**

- основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

#### *Аудирование*

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

#### *фонетика и графика*

- выделять в слове звуки речи;
- давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- разбирать слова фонетически;

#### *орфоэпия*

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- опознавать звукопись как поэтическое средство;
- использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- разбирать слова орфоэпически;
- работать с орфоэпическим словарем;

#### *лексика*

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
- опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
- пользоваться толковым словарем;
- словообразование
- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
- разбирать слова по составу;
- пользоваться словарем морфемного строения слов;

#### *морфология*

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- разбирать слово морфологически;

#### *синтаксис*

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разбирать простое предложение синтаксически;

#### *орфография*

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
- пользоваться орфографическим словарем;

#### *пунктуация*

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

### *связная речь*

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;

удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;

получения знаний по другим учебным предметам.

## **Содержание предмета «Русский язык» 5 класс (175 часов)**

### ***Язык и общение***

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

### ***Повторение пройденного в 1 - 4 классах***

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.



Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

### ***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.***

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с

союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

***Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи***

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не

имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

### ***Лексика. Культура речи***

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на

части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### ***Морфемика. Орфография. Культура речи***

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

### ***Морфология. Орфография. Культура речи***

#### ***Имя существительное***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий

кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

### ***Имя прилагательное***

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

### **Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*He* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов - *бер-* - *-бир-*, -*дер-* - *-дир-*, -*мер-* - *-мир-*, - *пер-* - *-пир-*, - *тер-* - *-тир-*, - *стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более

точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

***Повторение и систематизация пройденного в 5 классе***

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Кол-во час.	Тема урока	План	Факт.
		<b>Введение</b>		
1	1	Язык и человек. Общение устное и письменное		
2	1	Читаем учебник. Слушаем на уроке		
3	1	Научный стиль речи. Разговорная речь. Язык художественной литературы		
		<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>		
4	1	Звуки и буквы. Произношение и правописание		
5	1	Орфограмма		
6-7	2	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне в слове		
8-9	2	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне в слове		
10	1	Правописание произносимых согласных в корне слова		
11	1	Буквы И, У, А после шипящих		

12	1	Разделительные Ъ и Ь		
13	1	Раздельное написание предлогов с другими словами		
14	1	РР. Что мы знаем о тексте		
15	1	РР. Обучающее изложение (по упр. 69)		
16	1	Работа над ошибками, допущенными в обучающем изложении		
17	1	Части речи		
18	1	Глагол		
19	1	-ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах		
20	1	РР. Тема текста		
21	1	Личные окончания глаголов		
22	1	Имя существительное		
23	1	Имя прилагательное		
24	1	Местоимение		
25	1	РР. Основная мысль текста		
26	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение изученного в начальной школе"		
27	1	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте		
28	1	РР. Сочинение «Летние радости»		
29	1	Работа над ошибками, допущенными в сочинении		
30	1	РР. Сочинение (устно) по картине А. Пластова «Летом»		
		<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>		
31	1	Синтаксис		
32	1	Пунктуация		
33	1	Словосочетание		
34	1	Разбор словосочетания		
35	1	РР. Сжатое изложение (по упр. 149)		
36	1	Предложение		
37	1	Виды предложений по цели высказывания		
38	1	Восклицательные предложения		
39-41	3	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое		
42	1	Тире между подлежащим и сказуемым		
43	1	Нераспространённые и распространённые предложения		
44	1	Второстепенные члены предложения. Дополнение		
45	1	Определение		



46	1	Обстоятельство		
47	1	РР. Изложение по упр. 174		
48	1	Повторение по теме "Главные и второстепенные члены предложения"		
49	1	Тест по теме «Главные и второстепенные члены предложения»		
50	1	Предложения с однородными членами		
51	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами		
52	1	Предложения с обращениями		
53	1	РР. Письмо		
54	1	Синтаксический разбор простого предложения		
55	1	Пунктуационный разбор простого предложения		
56	1	РР. Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»		
57-58	2	Простые и сложные предложения		
59	1	Синтаксический разбор сложного предложения		
60-61	2	Прямая речь		
62	1	Диалог		
63	1	Повторение изученного по теме «Синтаксис»		
64	1	РР. Выборочное изложение (по упр. 269)		
65	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис»		
		<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</b>		
66	1	Фонетика		
67	1	Гласные звуки		
68	1	Изменение звуков в потоке речи		
69	1	Согласные звуки		
70	1	Согласные твёрдые и мягкие		
71	1	РР. Повествование		
72	1	РР. Изложение "Шкатулка проснулась" (по упр. 292)		
73	1	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием за первое полугодие		
74	1	Согласные звонкие и глухие		
75	1	Графика		

76-77	2	Алфавит (Лингвистический журнал «Парад букв русского алфавита». Проект)		
78	1	РР. Описание предмета		
79	1	РР. Сочинение-описание игрушки (по упр. 313)		
80	1	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака		
81	1	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я		
82	1	Слог. Ударение. Орфоэпия		
83	1	Фонетический разбор слова		
84	1	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия»		
		<b>Лексикология. Культура речи</b>		
85	1	Слово и его лексическое значение		
86	1	Однозначные и многозначные слова		
87	1	Прямое и переносное значение слов		
88	1	Омонимы		
89	1	Синонимы		
90	1	Антонимы		
91	1	Паронимы		
92	1	Повторение по теме «Лексикология. Культура речи»		
93	1	Контрольная работа (тест) по теме «Лексикология. Культура речи»		
94	1	РР. Изложение «Первый снег» (по упр. 408)		
95	1	Проект «Энциклопедия одного слова»		
		<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>		
96	1	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов		
97	1	Окончание		
98	1	Основа слова		
99	1	Корень слова		
100	1	РР. Рассуждение. Сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем (по упр. 437)		
101	1	Суффикс		
102	1	Приставка		
103	1	РР. Выборочное изложение «Последний лист орешника» (по упр. 456)		
104	1	Чередование звуков		
105	1	Беглые гласные		
106	1	Варианты морфем		
107	1	Морфемный разбор слова		
108	1	Правописание гласных и согласных в приставках		

109-110	2	Буквы З и С на конце приставок		
111	1	Буквы А — О в корне –ЛАГ- — -ЛОЖ-		
112	1	Буквы А — О в корне –РАСТ- — -РОС-		
113	1	Буквы Ё и О после шипящих		
114	1	Буквы И и Ы после Ц		
115	1	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»		
116	1	Контрольное списывание по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»		
117	1	РР. Сочинение (устно) по картине П. Кончаловского «Сирень на окне» (по упр. 508)		
		<b>Имя существительное</b>		
118-119	2	Имя существительное как часть речи		
120	1	РР. Доказательства в рассуждении		
121	1	РР. Сочинение-рассуждение на одну из выбранных тем (по упр. 522)		
122	1	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые		
123	1	Имена существительные собственные и нарицательные		
124	1	Проект «Имена собственные учащихся класса»		
125	1	Род имён существительных		
126	1	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа		
127	1	РР. Сжатое изложение «Перо и чернильница» (по упр. 553)		
128	1	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа		
129	1	Три склонения имён существительных		
130	1	Падеж имён существительных		
131-132	2	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе		
133	1	РР. Изложение (по упр. 587)		
134-135	2	Множественное число имён существительных		
136	1	Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных		
137	1	Морфологический разбор имени существительного		

138	1	Повторение по теме «Имя существительное»		
		<b>Имя прилагательное</b>		
139-140	2	Имя прилагательное как часть речи		
141	1	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных		
142	1	РР. Описание животного. Изложение (по упр. 629)		
143	1	РР. Сочинение-описание домашнего животного (по упр.632)		
144	1	Прилагательные полные и краткие		
145	1	Морфологический разбор имени прилагательного		
146	1	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»		
147	1	Контрольная работа (тест) по теме «Имя прилагательное»		
		<b>Глагол</b>		
148	1	Глагол как часть речи		
149	1	НЕ с глаголами		
150	1	РР. Рассказ		
151	1	Неопределённая форма глагола		
152	1	Виды глагола		
153	1	Буквы Е — И в корнях с чередованием		
154	1	РР. Невыдуманный рассказ (о себе)		
155	1	Время глагола. Прошедшее время		
156	1	Настоящее время		
157	1	Будущее время		
158	1	Спряжение глаголов		
159	1	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием		
160	1	Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа		
161	1	Употребление времён		
162	1	Морфологический разбор глагола		
163	1	РР. Сжатое изложение «Шоколадный торт» (по упр. 739)		
164	1	Повторение изученного по теме «Глагол»		
165	1	РР. Сочинение на лингвистическую тему (по упр. 749)		
166	1	Контрольная работа (тест) по теме «Глагол»		
		<b>Повторение и систематизация изученного</b>		
167	1	Разделы науки о языке		

168	1	Орфограммы в приставках и в корнях слов		
169	1	РР. Сочинение на одну из тем (по упр. 763)		
170	1	Орфограммы в окончаниях слов		
171	1	Употребление букв Ъ и Ь		
172	1	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью		
173	1	Итоговая работа за курс 5 класса		
174- 175	2	Проект «Мой русский язык»		